

昨年の今ごろのことを思い出します。さまざまに嬉しいことも腹の立つことも多かった中でも、あの頃にはまったく予想もしていなかったことが、私の身の回りの過半を占めることになりました。新型コロナウイルス感染症の世界的な流行は、これから何年にもわたって、私たちの生活を大きく変える見込みが日々増してきています。それは、「生」であること。「リアル」であること。言葉にすれば簡単であっても、それらが意味するところを私は、私たちは深く考えることなく長い時間を過ごしてしまったのではないか、ということです。これまでにやりとりしてきた、言葉が運ぶのは情報だけではなく、そこに何重にも、何百重にも発する人の思考や感情がまとわりついた塊のようなものです。そして、その塊をつかみ糸口、「生」の糸口は、ひとの呼吸にあったのだ、と交流が制限される時間に気付かされた気がします。その上で、今年も似たようなことを申し上げます。問題は、私のこえで、私のことばで、私の名前で、そして私の呼吸でかかる事。この星のどこかを漂いつつ、風景と身体に根ざした表現に向こう。目移りしながらも、誰かや、何かのこえやことばに私を奪われないこと。さまざまな土地で、さまざまな人と、さまざまな音と息と声を合わせる。そして、いつか誰かが発したかもしれない、声や呼吸や旋律を伝えたい。届けたいと思います。その積み重ねが、いつか私自身の声やことばも、どこかの誰かによって伝えられるものになるかもしれない。なれたらいいな、と思いつつ。自らを「開」き、誰かと、なにかと「会」う。朗読「会」拓使、今年もはじまりです。ニシムラタツヤ

# 詠み人



峯 素子

Motoko Mine

和歌山市生まれ。栃木県宇都宮市育ち。大学進学で関西へ移り住んだのを機に演劇活動を開始する。1996年、劇団「遊気舎」に入団。以来現在まで劇団の中心的存在として多くの公演で活躍する他、iaku、清流劇場など関西の各劇団への客演や、甲斐祐子氏主催の「本読みの時間」など、朗読企画への参加も精力的に行う。また、俳優としての活動の一方で、俳優が漸家として落語を語る「焼酎亭一門」に「焼酎亭紅茶」の高座名で参加し、関西の劇場、ライブハウス、カフェでの興行はもとより、老人保健施設や各地の夏祭り、また東京への出張公演にも加わる。一門内ではフルート奏者としてお囃子の一翼を担うなど、マルチな才能を発揮している。ニシムラとは2005年の「第3回大阪現代演劇祭」のリーディング企画で共演して以来となる。



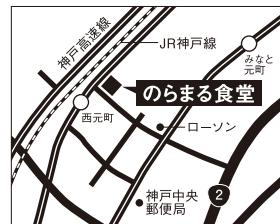
ニシムラタツヤ

Tatsuya Nishimura

愛知県一宮市生まれ。高校の放送部で朗読を始める。南山大学入学後、劇団の旗揚げに参加してのブランクの後、2004年、29歳でひとり朗読の活動を始める。2009年夏、岐阜市文化センターでのイベント出演が縁となり、柳ヶ瀬・いしがれ珈琲での月例企画「三十代の潜水生活」が始まる。現在まで岐阜・名古屋での開催は120回を超え、「朗読濃尾」(ノーヴィ)としてひっそりと、しかし着実に継続中。また、大阪府で開催の「青空文庫朗読コンテスト」(主催:一般社団法人日本朗読検定協会)で2015年から通算3回の入賞を果したり、2018年に札幌市で始まった本企画がきっかけで、現代日本を代表する詩人、谷川俊太郎氏との共演が実現(「俊読2019」)するなど、活動の範囲は全国に広がりつつある。

## 神戸公演

日時:2020年9月5日[土]18:00開演・6日[日]12:00/15:00\*開演  
料金:2,000円(1drink別途、当日は500円増)



### のらまる食堂

神戸市中央区元町通5丁目8-12  
阪神 神戸高速線「西元町駅」東口よりすぐ  
Tel 090-1240-0442  
<https://www5.hp-ez.com/hp/noramaru/>  
店頭でのご予約も承ります。  
※9月6日15:00の回は有料ライブ配信あり

## 名古屋公演

日時:2020年9月12日[土]18:00\*開演・13日[日]14:00/18:00\*開演  
料金:2,000円(1drink別途、当日は500円増)



### shop school cafe モノコト

名古屋市中区大須3丁目28-1 久野ビル2F  
地下鉄鶴舞線「大須観音駅」2番出口より徒歩2分  
Tel 052-204-0206  
<http://osu-monokoto.petit.cc>  
店頭でのご予約も承ります。  
※9月12日18:00・13日18:00の回は有料ライブ配信あり

# 奏で人

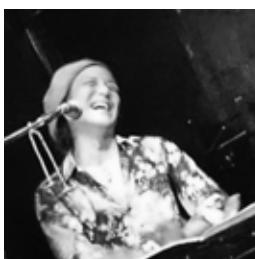


天野初菜(Pf)

Hatsuna Amano

【名古屋公演(9/12)のみ】

愛知県立明和高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部器楽科ピアノコースを卒業、同大学大学院音楽研究科博士前期課程鍵盤楽器領域修了。大学在学中、学内選抜によるソロ&デュオフレッシュコンサート、新進演奏家コンサートに出演。ビティナビアノコンペティションE級、F級にて全国大会入選。第23回愛知ピアノコンクール金賞。第7回ロシアンピアノスクールin東京受講。第12回日本演奏家コンクール全国大会入賞。オーデション合格者による奏心会フレッシュコンサートvol.3出演。第24回日本クラシック音楽コンクール大学女子の部第5位。第2回刈谷国際音楽コンクール奨励賞。2015年ドイツ Internationale Klavierakademie Murrhardtにてディプロム取得。本企画には昨年に統いての参加となる。



Aji アジ(Per)

Aji

【名古屋公演(9/13)のみ】

1973年山口県生まれ。山口、福岡でいくつかのロックバンドを結成しVo.Gを担当。1999年に西アフリカ伝統打楽器ジェンベと出会い、G & Perユニット「Tommy&Aji」を結成、以後2012年の活動休止まで13年間、全国各地で精力的に活動する。同ユニットの他にも様々なバンドのパーカッションとして活動し、福岡の団体、「劇団AFRICA」に立ち上げから2013年まで参加する。2005年、11年とギニア、マリへ渡り、西アフリカの伝統音楽を学び、各地でワークショップを行い、ジェンベ、ドゥンドゥンを中心とした西アフリカ音楽のアンサンブルの魅力を広めつつも様々なアーティストと共に活動し、ジャンルに囚われない音楽活動を行う。本企画には、昨年の福岡市に統いての参加となる。



平林之英(sax, etc.)

Yukihide Hirabayashi

【神戸公演のみ】

1970年8月13日生まれ。神奈川県横浜市出身。神戸大学自由劇場で演劇を始め、1993年に劇団☆世界一団(現sunday)の旗揚げに参加。役者の他にサックスプレイヤー、ウクレレ奏者、タップダンサー、紙芝居作家など様々な顔を持つエンターテイナー。また、俳優が漸家として落語を語る「焼酎亭一門」にも参加し、落語会でお囃子演奏をしたり「平林之英♪音楽の旅」ライブを開催している。本企画には初参加となる。

AfroWagen Presents

## 朗読会拓使3

Ticket & Contact チケット発売 8月8日(土)より下記URLにて  
<http://www.afrowagen.net> Tel 090-8549-9144

協力:モノコト／のらまる食堂／遊気舎／sunday／その他多くの皆様  
宣伝美術:橋本純司(橋本デザイン室)



## 有料配信

9月6日15:00(神戸)、9月12日18:00・13日18:00(名古屋)公演回を「ツイキャス」でプレミアム配信いたします。料金:1,000円(+手数料100円)  
配信チケットは「キャスマーケット」からどうぞ! <https://twitcasting.tv/shop.php>